

Máster en Arteterapia



APLICACIÓN
PSICOTERAPÉUTICA
DE LA PRÁCTICA
ARTÍSTICA

25

26



Máster en Arteterapia

- 01 OBJETIVOS DEL PROGRAMA
- 02 ¿POR QUÉ ESTUDIAR EL MÁSTER EN ARTETERAPIA DE METÀFORA?
- 03 SALIDAS LABORALES
- 04 PROGRAMA ACADÉMICO
- 05 CALENDARIO ORIENTATIVO
- 06 PRÁCTICAS CLÍNICAS Y SUPERVISIÓN
- 07 CLAUSTRO DE PROFESORES
- 08 CARTA DEL DIRECTOR



Máster en Arteterapia

APLICACIÓN PSICOTERAPÉUTICA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA

El Máster en Arteterapia de Metàfora es una formación avanzada de dos años que combina teoría, práctica y supervisión, dirigida a profesionales de la salud, la educación, el trabajo social y las artes.

El programa, reconocido por asociaciones internacionales y alineado con los estándares de la ATE, AATA, BAAT, CATA y HCPC, completa la formación profesional en arteterapia. Con más de 25 años de experiencia y más de 600 graduados de más de 50 países, Metàfora es un referente internacional en la disciplina.

OBJETIVOS DEL PROGRAMA

El objetivo principal y final de la Formación en Arteterapia de Metàfora es garantizar que, tras su cualificación, los estudiantes sean capaces de trabajar como arteterapeutas dentro de equipos multidisciplinares en los sectores público y privado de la salud y/o la educación, con las garantías suficientes para asegurar prácticas éticas que salvaguarden las necesidades y derechos de los clientes.

SALIDAS LABORALES



¿PORQUÉ ESTUDIAR EL MÁSTER EN ARTETERAPIA DE METÀFORA?

PROGRAMA AVANZADO EN ARTETERAPIA

Profundiza en la teoría y metodología aplicadas en distintos contextos clínicos. Adquiere herramientas prácticas y conocimientos especializados para tu desarrollo profesional.

COMUNIDAD INTERNACIONAL Y RED PROFESIONAL

Únete a una comunidad de estudiantes y profesionales de diversas nacionalidades.

Comparte experiencias y participa en un entorno de intercambio cultural y profesional.

TU ÚLTIMO PASO HACIA LA PROFESIONALIZACIÓN

Da el impulso definitivo a tu carrera con un máster orientado a la práctica profesional.

Transforma tu vocación en una práctica sólida y reconocida.

PROGRAMA ACADÉMICO AÑO 1



MÓDULO 1

Arteterapia

Grupo experiencial de arteterapia

Técnicas de observación y expresión

Teoría de arteterapia

Metodología

Trabajos académicos

Presentaciones de casos

Talleres de aplicaciones de arteterapia

Recursos para la profesionalización

Grupo de lectura

MÓDULO 2

Arte

Estrategias del arte contemporáneo

Práctica artística

Talleres artísticos

MÓDULO 3

Psicología

Psicopatología general

Psicoterapia relacional

Teoría de grupos

Neuropsicología

MÓDULO 4

Practicum

Supervisión

Prácticas

Tutorías individuales

Presentación memoria de prácticas



PROGRAMA ACADÉMICO AÑO 2

MÓDULO 1

Grupo experiencial de arteterapia
Técnicas de observación y expresión
Teoría de arteterapia
Metodología
Presentaciones de casos
Talleres de aplicaciones de arteterapia
Recursos para la profesionalización

MÓDULO 2

Estrategias del arte contemporáneo
Talleres artísticos

MÓDULO 3

Psicopatología infantil
Psicoterapia relacional
Teoría de grupos
Neuropsicología

MÓDULO 4

Supervisión
Prácticas
Tutorías individuales
Presentaciones finales



CALENDARIO ORIENTATIVO

Los horarios tienen carácter **orientativo**.

La programación definitiva se entregará a las alumnas al inicio del curso.

Octubre

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5			
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Noviembre

L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Diciembre

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Enero

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Febrero

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

Marzo

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Abril

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
			5			
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Mayo

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Junio

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



PRÁCTICAS CLÍNICAS Y SUPERVISIÓN

La característica más destacable del Máster en Arteterapia reside en las prácticas clínicas. Los alumnos hacen 700 horas repartidas en dos años en centros asistenciales o educativos con los que Metàfora establece convenios de colaboración. Estas horas corresponden a horas de atención directa con usuarios, horas de reunión y coordinación con el centro colaborador y horas de toma de notas y preparación para supervisión.

La supervisión de las prácticas se realiza en pequeños grupos que se reúnen semanalmente para hacer un seguimiento del trabajo clínico. La participación de los alumnos en el desarrollo y análisis de los casos, permite explorar las experiencias individuales desde las múltiples perspectivas que ofrece el dispositivo grupal. La supervisión incluye el trabajo artístico del arteterapeuta a través de la “respuesta artística” y el uso de Role Play o escenificación de situaciones para ampliar la exploración del material clínico.

Para el grupo del formato semipresencial, la supervisión es en formato presencial en Metàfora un viernes al mes.

CLÁUSTRO DE PROFESORES



CARTA DEL DIRECTOR
