

# Máster en Arteterapia



APLICACIÓN  
PSICOTERAPÉUTICA  
DE LA PRÁCTICA  
ARTÍSTICA

25

26



# Máster en Arteterapia

- 01 OBJETIVOS DEL PROGRAMA
- 02 ¿POR QUÉ ESTUDIAR EL MÁSTER EN ARTETERAPIA DE METÀFORA?
- 03 SALIDAS LABORALES
- 04 PROGRAMA ACADÉMICO
- 05 CALENDARIO ORIENTATIVO
- 06 PRÁCTICAS CLÍNICAS Y SUPERVISIÓN
- 07 CLAUSTRO DE PROFESORES
- 08 CARTA DEL DIRECTOR



# Máster en Arteterapia

## APLICACIÓN PSICOTERAPÉUTICA DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA

---

El Máster en Arteterapia de Metàfora es una formación avanzada de dos años que combina teoría, práctica y supervisión, dirigida a profesionales de la salud, la educación, el trabajo social y las artes.

El programa, reconocido por asociaciones internacionales y alineado con los estándares de la ATE, AATA, BAAT, CATA y HCPC, completa la formación profesional en arteterapia. Con más de 25 años de experiencia y más de 600 graduados de más de 50 países, Metàfora es un referente internacional en la disciplina.

## OBJETIVOS DEL PROGRAMA

---

El objetivo principal y final de la Formación en Arteterapia de Metàfora es garantizar que, tras su cualificación, los estudiantes sean capaces de trabajar como arteterapeutas dentro de equipos multidisciplinarios en los sectores público y privado de la salud y/o la educación, con las garantías suficientes para asegurar prácticas éticas que salvaguarden las necesidades y derechos de los clientes.

## SALIDAS LABORALES

---



# ¿PORQUÉ ESTUDIAR EL MÁSTER EN ARTETERAPIA DE METÀFORA?

---

## **PROGRAMA AVANZADO EN ARTETERAPIA**

Profundiza en la teoría y metodología aplicadas en distintos contextos clínicos. Adquiere herramientas prácticas y conocimientos especializados para tu desarrollo profesional.

## **COMUNIDAD INTERNACIONAL Y RED PROFESIONAL**

Únete a una comunidad de estudiantes y profesionales de diversas nacionalidades.

Comparte experiencias y participa en un entorno de intercambio cultural y profesional.

## **TU ÚLTIMO PASO HACIA LA PROFESIONALIZACIÓN**

Da el impulso definitivo a tu carrera con un máster orientado a la práctica profesional.

Transforma tu vocación en una práctica sólida y reconocida.

# PROGRAMA ACADÉMICO AÑO 1

---



## MÓDULO 1

Arteterapia  
Grupo experiencial de arteterapia  
Técnicas de observación y expresión  
Teoría de arteterapia  
Metodología  
Trabajos académicos  
Presentaciones de casos  
Talleres de aplicaciones de arteterapia  
Recursos para la profesionalización  
Grupo de lectura

## MÓDULO 2

Arte  
Estrategias del arte contemporáneo  
Práctica artística  
Talleres artísticos

## MÓDULO 3

Psicología  
Psicopatología general  
Psicoterapia relacional  
Teoría de grupos  
Neuropsicología

## MÓDULO 4

Practicum  
Supervisión  
Prácticas  
Tutorías individuales  
Presentación memoria de prácticas



# PROGRAMA ACADÉMICO AÑO 2

---

## MÓDULO 1

Grupo experiencial de arteterapia  
Técnicas de observación y expresión  
Teoría de arteterapia  
Metodología  
Presentaciones de casos  
Talleres de aplicaciones de arteterapia  
Recursos para la profesionalización

## MÓDULO 2

Estrategias del arte contemporáneo  
Talleres artísticos

## MÓDULO 3

Psicopatología infantil  
Psicoterapia relacional  
Teoría de grupos  
Neuropsicología

## MÓDULO 4

Supervisión  
Prácticas  
Tutorías individuales  
Presentaciones finales



# CALENDARIO ORIENTATIVO

Los horarios tienen carácter **orientativo**.

La programación definitiva se entregará a las alumnas al inicio del curso.

## Octubre

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## Noviembre

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## Diciembre

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## Enero

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

## Febrero

L	M	X	J	V	S	D
				1		
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	

## Marzo

L	M	X	J	V	S	D
			1			
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## Abril

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## Mayo

L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

## Junio

L	M	X	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



# PRÁCTICAS CLÍNICAS Y SUPERVISIÓN

---

La característica más destacable del Máster en Arteterapia reside en las prácticas clínicas. Los alumnos hacen 700 horas repartidas en dos años en centros asistenciales o educativos con los que Metàfora establece convenios de colaboración. Estas horas corresponden a horas de atención directa con usuarios, horas de reunión y coordinación con el centro colaborador y horas de toma de notas y preparación para supervisión.

La supervisión de las prácticas se realiza en pequeños grupos que se reúnen semanalmente para hacer un seguimiento del trabajo clínico. La participación de los alumnos en el desarrollo y análisis de los casos, permite explorar las experiencias individuales desde las múltiples perspectivas que ofrece el dispositivo grupal. La supervisión incluye el trabajo artístico del arteterapeuta a través de la "respuesta artística" y el uso de Role Play o escenificación de situaciones para ampliar la exploración del material clínico.

Para el grupo del formato semipresencial, la supervisión es en formato presencial en Metàfora un viernes al mes.

## CLÁUSTRO DE PROFESORES

---



# CARTA DEL DIRECTOR

---