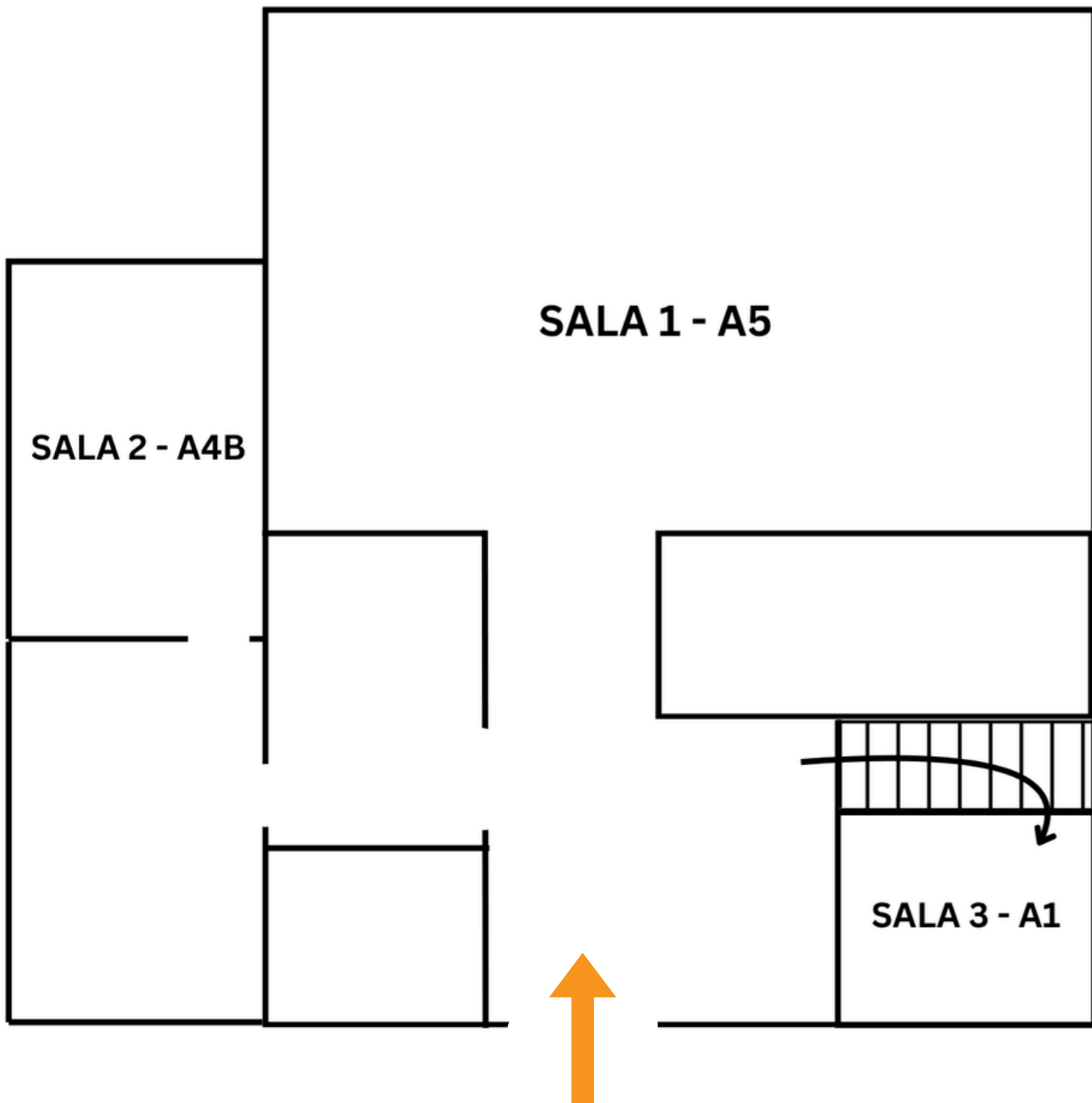




# PRESENTACIONES FINALES

## MÁSTER EN ARTETERAPIA

*Promoción 2024-2026*  
METÀFORA **arteterapia**



## Nayeli Lurac

*Arteterapia y Migración Forzada.  
Salir de la jaula de oro.*

16:30 - SALA 1, A5 (ESP)

Se presenta el caso de un adolescente solicitante de asilo con prosopagnosia congénita, una condición que dificulta el reconocimiento de rostros. El trabajo explora cómo la creación artística y el vínculo terapéutico acompañaron la elaboración del duelo migratorio, la adaptación al país de acogida y la reconstrucción identitaria.

## Tania Welch

*Arteterapia y Trastorno del Espectro Autista.  
Resignificando el trauma a través del juego.*

17:00 - SALA 1, A5 (ESP)

Se presenta el caso de un adolescente con Trastorno del Espectro Autista en una escuela de educación especial. Se explora el juego simbólico como herramienta para expresar, desde un lugar seguro, temas complejos vinculados al trauma y la violencia doméstica, favoreciendo procesos de resignificación y reparación simbólica.

## Tania Matarredona

*Arteterapia y Proceso Oncológico.  
El sol en el horizonte.*

17:45 - SALA 1, A5 (ESP)

El presente trabajo explora cómo la arteterapia puede acompañar el miedo en una persona en tratamiento oncológico dentro de un contexto hospitalario. A través de un estudio de caso, se analiza el papel del proceso creativo y del vínculo terapéutico como espacios para expresar, sostener y transformar emocionalmente la experiencia de la enfermedad.

## Kristi Orel

*Arteterapia en la Escuela.  
Regulación Emocional en la infancia.*

18:15 - SALA 1, A5 (ESP)

Esta presentación aborda cómo la arteterapia favoreció la regulación emocional, la autonomía, la seguridad interna y la expresión creativa en un niño con altos niveles de ansiedad.

## Carolina Inzulza

*Arteterapia y Adolescencia.  
El proceso creativo de un Súper Héroe.*

19:00 - SALA 1, A5 (ESP)

Se presenta el proceso de acompañamiento de un adolescente, con dificultades en la expresión emocional, en el vínculo con sus pares y con antecedentes de acoso escolar. Se analiza cómo el proceso creativo desde un enfoque no directivo, favorece la simbolización, la elaboración emocional y la construcción subjetiva.

## Mar Hernández

*Arteterapia y Ambivalencia Vincular.  
Sostener lo que no puede resolverse*

19:30 - SALA 1, A5 (ESP)

Se presenta el caso de un adulto mayor en situación de vulnerabilidad social, centrado en la ambivalencia vincular hacia sus relaciones familiares significativas. Se exploran procesos de mentalización, aceptación y elaboración emocional frente a una herida relacional persistente.

## Victoria Del Río

*Arteterapia y Autismo Severo no Verbal.  
El lenguaje de las hojas.*

16:30 - SALA 2, A4B (ESP)

Este estudio de caso aborda la construcción del vínculo en arteterapia en un contexto de autismo no verbal y discapacidad intelectual severa. Se centra en la autodeterminación y la percepción amodal para comprender cómo la posibilidad de elección en el setting favorece la relación, la regulación y la aparición de iniciativas vinculares más allá del lenguaje verbal.

## Catherine García

*Arteterapia en Cuidados Paliativos y Final de Vida.  
Susurros en el umbral.*

17:00 - SALA 2, A4B (ESP)

Se presenta una intervención de arteterapia con un paciente oncológico en cuidados paliativos. Se destaca el papel del proceso creativo en la expresión emocional, la elaboración del duelo y la conexión cuerpo-mente, favoreciendo bienestar, autonomía, aceptación y dignidad en situación de final de vida.

## Margarita Vergara

*Arteterapia e Infancia.  
De la armadura al corazón.*

17:45 - SALA 2, A4B (ESP)

Esta presentación explora cómo la relación terapéutica influye en el acompañamiento de un niño proveniente de un entorno familiar marcado por la agresión y la carencia afectiva. A través de la presencia terapéutica y la mediación con los materiales, se favorece un espacio facilitador para la elaboración emocional.

## Gabriela Tobar

*Arteterapia y Adolescencia.  
Un barco que aprende a flotar*

18:15 - SALA 2, A4B (ESP)

A partir del caso de un adolescente en una escuela fiscomisional indígena, se explora cómo el vínculo terapéutico, sostenido por el juego y la transferencia, facilita el paso de la inseguridad hacia la emergencia de un trazo propio, simbólico y significativo.

## Judith Padilla

*Arteterapia en la Infancia.  
Reconstruyendo el vínculo.*

19:00 - SALA 2, A4B (ESP)

Se presenta el caso de un niño de cuatro años, que vivía en un hogar sustituto desde su primer año de vida. Se explora cómo la arteterapia, a través del juego con materiales, puede ayudar a procesar experiencias significativas y reconstruir el vínculo, desde un lugar de seguridad y agencia.

## Rebeca Pérez

*Arteterapia y Mujeres con Historia de Violencia de  
Género y Adicciones.  
Del cuerpo a la obra.*

19:30 - SALA 2, A4B (ESP)

Se presenta el caso de una mujer con adicción e historia de violencia de género en un recurso residencial, derivada por dificultades de comunicación y convivencia. A través del vínculo terapéutico, un encuadre seguro y la exploración artística, se abre un espacio de expresión donde las sensaciones corporales encuentran forma en el proceso creativo.

## Beatriz Padrón

*Arteterapia y Personas con Baja Visión y Ceguera Adquirida.*

*Moldear lo imprevisto*

16:30 - SALA 3, A1 (ESP)

Se presenta el estudio de caso de una mujer adulta con baja visión adquirida, atendida dentro de un programa de rehabilitación. Se explora cómo la arteterapia puede acompañar emocionalmente este proceso, ofreciendo la oportunidad de recuperar el sentido de capacidad y el reajuste del self a través de los materiales.

## Susana Gonzalez

*Arteterapia en la Escuela.*

*Un lugar para crear sin demostrar.*

17:00 - SALA 3, A1 (ESP)

Se presenta el caso de un niño en un contexto escolar internacional. A través del uso repetido de ceras, se observa cómo la estabilidad material y el encuadre no evaluativo favorecen la regulación emocional, la simbolización, la presencia corporal y la apertura hacia el mundo interno.

## Ksenia Ermolaeva

*Arteterapia y Tercera Edad.*

*La rosa del desierto.*

17:45 - SALA 3, A1 (ESP)

Esta presentación de caso muestra cómo el uso de materiales y la creación artística actúan como contenedores simbólicos en adultos institucionalizados, permitiendo procesar duelos y memorias implícitas.

## Marta Torns

*Arteterapia en la Escuela Primaria.  
Acompañar lo Invisible.*

18:15 - SALA 3, A1 (ESP)

Se presenta el caso de una niña preadolescente en contexto escolar. Experimentando con los materiales descarga emociones, procesa sus experiencias y relaciones y fortalece su espacio propio a modo de protección y autocuidado.

## Aina Crespí

*Arteterapia e Infancia en Riesgo de Exclusión Social.  
La elaboración del duelo a través del juego.*

19:00 - SALA 3, A1 (ESP)

Este caso clínico aborda el acompañamiento del duelo infantil en contextos de exclusión social desde la arteterapia. A través de la creación artística y el juego espontáneo, se favorecen la expresión, la elaboración emocional y la resiliencia, destacando los beneficios de la arteterapia para fortalecer el bienestar infantil.

## Candela Sahade

*Arteterapia con Primera Infancia.  
Donde los miedos pueden pasar a jugar.*

19:30 - SALA 3, A1 (ESP)

Se presenta el caso de una niña de cuatro años con encopresis secundaria, llevado a cabo en un servicio de atención temprana. Se observa cómo el vínculo seguro, en el contexto arteterapéutico, favorece la aparición del juego como medio de expresión de emociones difíciles de verbalizar.

