MÁSTER
EN ARTETERAPIA

METÁFORA
arteterapia

¿Qué es la Arteterapia?
Sobre el Máster
Objetivos y metodología de aprendizaje
Titulación y reconocimiento profesional
Perfil del alumnado
Asistencia y Requisitos de admisión
Formatos y calendario
Carga Horaria
Evaluación
Trabajo final de máster y presentaciones
Módulos y asignaturas
Salidas profesionales
Equipo

¿Qué es la Arteterapia?

Según la ATe (Asociación Profesional Española de Arteterapia), la arteterapia es una profesión basada en la aplicación psicoterapéutica del proceso artístico y en la importancia de la relación entre la persona usuaria y la arteterapeuta.

Se utilizan esencialmente los medios de las artes visuales para facilitar la comunicación y la exploración de conflictos psicológicos o emocionales, así como promover cambios significativos en las personas, potenciando su desarrollo y evolución como seres individuales y sociales. Desde esta misma comprensión la orientación de la formación en arteterapia de Metàfora es psicodinámica.

La arteterapia forma parte de las cuatro terapias expresivas o terapias creativas: Arteterapia, Musicoterapia, Dramaterapia y Danza Movimiento Terapia. Es fundamental distinguir la arteterapia de otras prácticas que utilizan el “arte como terapia”, como la mediación artística, el arte comunitario, proyectos de arte y salud que se basan únicamente en los beneficios terapéuticos del proceso artístico, prescindiendo de un marco psicoterapéutico.

La arteterapia es una profesión de carácter interdisciplinar, que puede funcionar de manera complementaria a otros abordajes terapéuticos.

Sobre el Máster de Metàfora

El Máster en Arteterapia prepara a sus estudiantes para desarrollarse profesionalmente como arteterapeutas en España y en el ámbito internacional.
A lo largo del programa, se consolidan y amplían los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos en el Postgrado en Arteterapia y Arte Comunitario, profundizando así en el desarrollo personal del alumnado y en sus competencias profesionales para el ejercicio de la práctica arteterapéutica.

El programa sitúa la práctica clínica y la supervisión como pilares formativos esenciales, proporcionando la preparación necesaria para intervenir en distintos contextos y con diversas poblaciones. Las asignaturas teóricas desarrollan el marco teórico y metodológico de la arteterapia, la psicología psicodinámica y el lenguaje artístico, integrando estos conocimientos en el trabajo clínico.

Objetivos y metodología de aprendizaje

- Consolidar los conocimientos teóricos y clínicos sobre la arteterapia y la psicología psicodinámica.
- Integrar teoría, experiencia y práctica clínica mediante la supervisión continuada.
- Adquirir competencias para la intervención en diversos colectivos y el trabajo interdisciplinar en contextos profesionales.
- Desarrollar el uso del lenguaje artístico como herramienta de comprensión del proceso creativo y terapéutico.
- Fortalecer la capacidad reflexiva y la identidad profesional del alumnado.

La metodología de aprendizaje del Máster en Arteterapia es participativa y experiencial, en coherencia con el enfoque psicodinámico desde el cual se fundamenta la enseñanza de la disciplina. La formación del alumnado no se limita a la adquisición de conocimientos teóricos, sino que promueve su integración y aplicación en contextos reales mediante prácticas clínicas supervisadas. El análisis de casos, los grupos experienciales y las prácticas clínicas se articulan en el espacio de supervisión, donde se desarrollan y evalúan las competencias fundamentales para el ejercicio profesional de la arteterapia.

Titulación y reconocimiento profesional

Como criterio estándar para contabilizar la carga horaria de la formación en arteterapia de Metàfora se utiliza el Sistema Europeo de Transferencia y Acumulación de Créditos (ECTS), por el cual 25 horas (entre clases y estudio) equivalen a 1 ECTS.

Se trata de un título propio de nivel de postgrado universitario acreditado tanto por la ATe (Asociación Profesional Española de Arteterapeutas) como por la FEAPA (Federación Española de Asociaciones Profesionales de Arteterapia).

Al finalizar el máster, el alumnado recibe un diploma de graduación y un certificado de estudios, que pueden utilizarse para solicitar reconocimiento profesional tanto en España como en el extranjero. Estos trámites deben ser gestionados directamente por cada persona interesada y su resolución depende de los criterios establecidos por los organismos competentes y según la normativa vigente de cada país.

Perfil del alumnado

Dirigido a personas que desean ejercer como arteterapeutas profesionales, especialmente provenientes de ámbitos como las artes, la educación, la salud y lo social. El programa reúne cada año a estudiantes internacionales de gran diversidad cultural, lo que enriquece la experiencia formativa.

Asistencia

Es obligatoria la asistencia al 80% de las clases. El incumplimiento de este requisito da lugar a la no aprobación del curso.

Requisitos de admisión

- Para inscribirse en el Máster en Arteterapia es necesario:
- Haber cursado satisfactoriamente el Postgrado en Arteterapia y Arte Comunitario de Metàfora.
- Disponer de una titulación de grado universitario.
- Se requiere un nivel de español/castellano equivalente al C1. No es necesario presentar un certificado oficial, pero los estudiantes deben contar con la competencia lingüística suficiente para seguir las clases y participar activamente en las actividades del máster.
- Ser mayor de 23 años de edad.
- No serán admitidas al Máster las personas que, durante la realización del programa, residan en países situados en un huso horario UTC+4 o superior, o UTC−10 o inferior, respecto al meridiano de Greenwich (UTC), tomando como referencia la hora oficial estándar.

Formatos y calendario

El programa tiene una duración total de dieciocho meses, distribuidos en dos cursos académicos, de octubre a junio. El Máster en Arteterapia se ofrece en formato semipresencial y online.

Formato semipresencial: Durante el primer año del máster, las clases se realizan tres viernes al mes online de 16:00 a 21:00 y un fin de semana presencial: viernes de 16:00 a 21:00, sábado de 09:00 a 17:30 y domingo de 9:00 a 14:00.

Formato online: Durante el primer año del máster, las clases se realizan todos los viernes de 16:00 a 21:00 y un fin de semana al mes en la misma franja horaria.
Durante el segundo año, las clases se imparten los viernes de 16:00 a 21:00.

CALENDARIO DE CLASES PRIMER AÑO

Octubre: Los días 2, 3, 4, 9, 16, 23 y 30.
Noviembre: Los días 6, 13, 14, 15, 20 y 27.
Diciembre: Los días 4, 11, 12, 13 y 18.
Enero: Los días 8, 9*, 10*, 15, 16, 17, 22 y 29.
Febrero: Los días 5, 12, 13, 14, 19 y 26.
Marzo: Los días 5, 12, 13, 14 y 19.
Abril: Los días 2, 9, 10, 11, 16, 23 y 30.
Mayo: Los días 7, 8, 9, 14, 21, 22*, 23* y 28.
Junio: Los días 4, 11, 12, 13 + presentaciones finales: 18, 19 y 20.

*Días de recuperación de clases.

Carga horaria

El programa es a tiempo parcial y está diseñado para facilitar la conciliación con otras obligaciones laborales o personales. Además del horario de clases, las estudiantes deberán dedicar aproximadamente 10 horas semanales al estudio en casa. Asimismo, realizarán prácticas presenciales en centros externos: unas 5 horas semanales durante el primer año del máster y 8 horas en el segundo.

Evaluación

La evaluación es continua a lo largo del curso y tiene en cuenta el compromiso del alumnado, su desempeño académico y su evolución personal, reflejada en la capacidad de participar en las dinámicas grupales. Se aplica un sistema de evaluación integral que permite valorar el progreso del estudiante mediante criterios cualitativos y cuantitativos.

La evaluación cualitativa se basa en la calidad del aprendizaje y en las competencias adquiridas, poniendo el foco en las fortalezas y en las áreas de mejora del estudiante, con el objetivo de favorecer su preparación para el ejercicio profesional de la arteterapia. La evaluación cuantitativa incluye la revisión de la asistencia, la entrega de tareas y la realización de los trabajos académicos.

La calificación final se establece a partir del conjunto de estas evaluaciones realizadas a lo largo del año académico. Los resultados posibles son: APTO y NO APTO.

Trabajo Final de Máster y Presentaciones

El Trabajo Final de Máster consiste en la elaboración de un estudio de caso derivado de la práctica clínica, en el que se integran teoría, práctica e investigación. Se desarrolla a lo largo del curso con formación en metodología y seguimiento académico.
Al finalizar el curso, se realizan las presentaciones finales, en las que cada estudiante expone públicamente un caso trabajado a lo largo de sus prácticas.

Prácticas clínicas y supervisión

Al ingresar al máster, el alumnado cuenta con una base teórica y experiencial suficiente para iniciar las prácticas clínicas con la preparación necesaria. Estas consisten en diseñar y llevar a cabo intervenciones de arteterapia en contextos reales, bajo la supervisión de un equipo docente con experiencia profesional.

Las prácticas se realizan en instituciones externas mediante convenios de colaboración. Metàfora dispone de una amplia red de centros en España y a nivel internacional, que cada año acogen a estudiantes del programa. La asignación de plazas es gestionada por la coordinación de prácticas, que vela por la adecuación entre el perfil del alumnado y las características del centro. En caso de no contar con un centro adecuado en la ciudad de residencia, se pueden proponer nuevas instituciones, siempre con la orientación y el acompañamiento de la coordinación.

El proyecto de prácticas tiene una clara dimensión social, ya que acerca la arteterapia a colectivos vulnerables que, de otro modo, no tendrían acceso a este tipo de servicio. Al mismo tiempo, cumple una función educativa, contribuyendo a dar a conocer la arteterapia dentro de los equipos profesionales de las entidades colaboradoras, favoreciendo así la comprensión de sus beneficios y su integración en el trabajo interdisciplinar.

La red de instituciones colaboradoras de Metàfora incluye ámbitos como educación, salud mental, hospitales, discapacidad, atención a la mujer y la familia, personas mayores, adicciones, personas sin hogar, prisiones y organizaciones sin ánimo de lucro.

Módulos y asignaturas

Módulo 1: Arteterapia

Carga horaria: 470 hrs (incluye horas de clase y estudio)
ECTS: 19

Grupo de Arteterapia
(GAT) 40,5 hrs

Técnicas de Observación y Expresión
(TOE) 40,5 hrs.

Teoría de Arteterapia
(TAT) 94,5 hrs.

Metodología
(MET) 72 hrs.

Trabajo Académico
(ACA) 110 hrs.

Presentaciones de Caso
(CAS) 22,5 hrs

Aplicaciones de Arteterapia
(AAT) 45 hrs

Recursos para la Profesionalización
(RPF) 18 hrs.

Grupos de Lectura
(GRL) 27 hrs.

Módulo 2: Arte

Carga horaria: 236,5 hrs (incluye tiempo de clase y estudio
ECTS: 9

Estrategias del Arte Contemporáneo
(ART2) 40,5 hrs

Práctica Artística
(ART3) 160 hrs

Talleres de Arte
(ART4) 36 hrs

Módulo 3: Psicología

Carga horaria: 243 hrs (incluye tiempo de clase y estudio)
ECTS: 10

Psicopatología
(PTA) 81 hrs

Psicoterapia Relacional
(PTR) 81 hrs.

Teoría de Grupos
(TGR) 54 hrs.

Neuropsicología
(NPS) 27 hrs

Módulo 4: Prácticas

Carga horaria: 1.305 hrs (incluye tiempo de clase y estudio)
ECTS: 52

Supervisión
(SUP) 520 hrs.

Prácticas clínicas
(PRC) 700 hrs.

Tutorías
(TUT1) 9 hrs.

Presentaciones Finales
(PRES) 76 hrs

Salidas profesionales

- Desarrollo de proyectos de intervención de arteterapia.
- Ejercer la arteterapia en diversos contextos como: práctica privada, pública, en organizaciones sin ánimo de lucro.

Hacerse miembro de una asociación profesional

Una vez obtenida la titulación de máster, el alumnado puede hacerse miembro de una asociación profesional demostrando sus estudios y siguiendo la reglamentación de la práctica profesional de cada país.

Equipo

Dirección: Carles Ramos i Portas
Coordinación académica: Rosa Barquero
Coordinación de prácticas: Liz Sosa
Coordinación técnica: María José Garrido Castells
Asistencia de gerencia: Moeki Yamada
Admisiones: Marcos Persichini
Marketing: Sarah Ramos Bjerg
Equipo docente: Varía según la edición

Contacto

El equipo de administración de Metàfora está disponible para resolver las dudas que tengas, así como en ayudarte con el proceso de inscripción. Estaremos encantados de atenderte personalmente, por teléfono o por correo electrónico.

Horario de oficina:
De lunes a jueves: 9h – 17h
Viernes: 9h – 14h

Ubicación:
Papin 29 · 08028 Barcelona

Visitas a la escuela:
Se realizan con cita previa

Contacto:
+34 93 330 00 89 / **AT@metafora.org**